

Ref ETOP102

Teaching otherwise...to learning better

Saloua FENNICHE TRABELSI

Abstracts

It means to do: on the one hand, a comparative study between teaching in the beginning of XX th century and now, on the other hand a comparative study between teaching with a problem and teaching with the predictions (teaching of physical generally and optic particularly).

The first study will be done from a text righted in 1920 witch the author put the accent about what can the school offer to the pupils and what the pupils expect from the school.

Summary :

1ère partie:

- présentation du texte
- présentation des grandes lignes de la recherche auprès d' un certain nombre d'enseignants
- présenter les résultats de la recherche
- commentaires

2ème partie

- aperçu bref sur l' état actuel de l'enseignement de l'optique dans les écoles et les lycées
- remédiations: * l'enseignement par le problème: débiter une séance de cours ou de TP par une situation problème de la vie courante, l'apprenant sera confronté à un obstacle qu'il ne peut dépasser qu'après (ou au cours de) la séance.

* l'enseignement par prédictions: On adopte ici la méthode expérimentale à propement parlé; en effet on débute la séance par un prétest dans lequel l'apprenant essaye de prédire des réponses à certaines questions et d'émettre des hypothèses concernant certains faits réels ou expérimentaux, ensuite l'expérience confirmera ou infirmera ces réponses.

Abstracts

Il s'agit de faire, d'une part, une étude comparative de l'enseignement au début du siècle passé et celui d'aujourd'hui et d'autre part de l'enseignement par le problème et celui par les prédictions (enseignement de la physique en général et celui de l'optique en particulier). La première étude se fera à partir d'un texte écrit en 1920 dans lequel l'auteur met l'accent sur ce qu'offre l'école à l'enfant et ce à quoi l'enfant aspire. Cette intervention se basera essentiellement sur les résultats d'une recherche faite auprès des enseignants des collèges et des lycées à ce propos.